

Рассмотрено
Методическим
советом № 7 от 23.06.2015



Утверждаю:
И.о. директора Подойникова И.С. Подойникова
Дата 28.08.2015

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Русский язык 10 класс
на 2015-2016 учебный год

Учитель: С.Н. Бушуева

Календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС (35 ЧАСОВ-1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	* Тема урока	Элементы содержания образования	Требования к уровню подготовки учащихся	сроки
1	Сферы и ситуации речевого общения.	Сферы и ситуации речевого общения.	<p><i>Знать:</i> понятия <i>речь, формы речи, речевое общение</i></p> <p><i>Уметь:</i> оперировать терминами при анализе языкового явления.</p> <p><i>Иметь</i> представление о социальной сущности явления.</p>	сентябрь
2	Компоненты речевой ситуации.	Компоненты речевой ситуации	<p><i>Знать:</i> смысл понятия <i>компоненты, речевая ситуация.</i></p> <p><i>Уметь:</i> определять прямое и переносное значения слов, значение многозначного слова, соответствующее ситуации; осуществлять речевой самоконтроль.</p>	сентябрь
3	Речь диалогическая и монологическая.	Развитие навыков диалогической и монологической речи.	<p><i>Знать:</i> понятия <i>диалог и монолог.</i></p> <p><i>Уметь:</i> отличать монологическую речь от диалогической, уметь выстраивать диалог и монолог.</p>	сентябрь
4	Коммуникативная задача читателя и характер текста. Виды чтения.	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	<p><i>Знать:</i> понятия <i>коммуникативная задача и характер текста, совершенствование языковой личности.</i></p> <p><i>Уметь:</i> наблюдать за текстом, выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p>	сентябрь

5	Способы информационной переработки текста.	Информационная переработка текста.	<i>Знать:</i> способы информационной переработки текста. <i>Уметь:</i> выбирать ключевые слова и словосочетания, составлять развернутый план текста, сжимать микротемы текста.	<i>октябрь</i>
6	Создание текстов разных типов, стилей и жанров.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	<i>Знать:</i> типы, стили и жанры текста. <i>Уметь:</i> создавать тексты разных жанров, стилей и типов.	<i>октябрь</i>
7	Создание текстов разных типов, стилей и жанров (творческая лаборатория)	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	<i>Знать:</i> типы, стили и жанры текста. <i>Уметь:</i> создавать тексты разных жанров, стилей и типов, владеть навыками создания текста.	<i>октябрь</i>
8	Стили речи. Их признаки.	Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.	<i>Знать:</i> стили речи. их отличительные особенности.. <i>Уметь:</i> отличать и характеризовать стили речи.	<i>Ноябрь</i>

9	Стили речи. Их признаки.	Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.	<i>Знать:</i> стили речи. их отличительные особенности.. <i>Уметь:</i> отличать и характеризовать стили речи.
---	--------------------------	--	--

10	Культура разговорной речи. Изобразительные и выразительные возможности языка разговорного стиля.	Культура разговорной речи	<i>Знать:</i> признаки разговорной речи <i>Уметь:</i> использовать изобразительно-выразительные возможности разговорного стиля на практике.	
11	Роль русского языка в современном мире.	Русский язык в современном мире.	<i>Знать:</i> особенности развития русского языка, его роль в современном мире. <i>Уметь:</i> иметь представление о социальной сущности языка.	<i>ноябрь</i>
12	Нормы ударения, словоупотребления, морфологические и синтаксические нормы литературного языка.	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	<i>Знать:</i> нормы литературного языка. <i>Уметь:</i> применять их на практике.	<i>ноябрь</i>
13	Нормы ударения, словоупотребления, морфологические и синтаксические нормы литературного языка. Практическая работа.	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	<i>Знать:</i> нормы литературного языка. <i>Уметь:</i> применять их на практике.	<i>декабрь</i>
14	Литературный язык и язык художественной литературы. Теоретические сведения.	Литературный язык и язык художественной литературы.	<i>Знать:</i> понятия <i>литературный язык и язык художественной литературы</i> <i>Уметь:</i> отличать данные понятия друг от друга.	<i>декабрь</i>

15	Единицы и уровни языка, их взаимосвязь.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	<i>Знать:</i> единицы и уровни языка. <i>Уметь:</i> видеть их во взаимосвязи.	декабрь
16, 17	Синонимия как языковое явление. Творческая лаборатория.	Синонимия в системе русского языка.	<i>Знать:</i> понятие синонимии. <i>Уметь:</i> видеть данное явление в практическом плане, прокомментировать его.	декабрь
18, 19	Использование словарей и лингвистических справочников.	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	<i>Знать:</i> виды словарей русского языка. <i>Уметь:</i> правильно пользоваться словарями и лингвистическими справочниками.	декабрь
20,21	Морфология и орфография. Морфологический принцип русской орфографии.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	<i>Знать:</i> понятие морфологического принципа русской орфографии. <i>Уметь:</i> объяснить суть принципа русской орфографии на практике.	январь
22, 23	Орфограммы корня слова. Безударные и чередующиеся гласные в корне слова. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием безударных и чередующихся гласных в корне слова.	<i>Знать:</i> орфограммы корня слова <i>Уметь:</i> видеть разницу в этих видах орфограмм; видеть и объяснять данное орфографическое явление.	Январь- февраль

23,24	Орфограммы приставок. Гласные <i>ы, и</i> после приставок, написание <i>з-с</i> на конце приставок, приставки <i>пре-при</i> .	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием приставок.	<i>Знать:</i> орфограммы приставок. <i>Уметь:</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	<i>февраль</i>
25	Орфограммы суффиксов и окончаний.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с написанием суффиксов и окончаний.	<i>Знать:</i> орфограммы суффиксов и окончаний <i>Уметь:</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	<i>март</i>
26	Контрольный диктант.	Определение уровня изученного материала.	<i>Знать:</i> орфограммы русского языка. <i>Уметь:</i> соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	<i>март</i>
27, 28	Синтаксис и пунктуация. Основные пунктограммы русского языка.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Основные пунктограммы русского языка. Актуализация навыков применения пунктограмм,	<i>Знать:</i> основные пунктограммы русского языка. <i>Уметь:</i> видеть данные языковые явления в тексте и уметь объяснить их.	<i>апрель</i>

29, 30	Тексты различных функциональных стилей и их анализ.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.	<i>Знать:</i> принципы лингвистического анализа текста. <i>Уметь:</i> видеть текст в единстве стиля и типа.	<i>апрель</i>
-----------	---	--	--	---------------

31, 32	Способы и средства связи предложений в текстах различных функционально-смысловых типов.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.	<i>Знать:</i> средства и способы связи предложений в тексте. <i>Уметь:</i> прокомментировать средства и способы связи предложений в тексте.	<i>апрель</i>
33	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Практическая работа.	Определение уровня изученного материала.	<i>Знать:</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>); функциональные стили (<i>научный, публицистический, официально-деловой</i>); язык художественной литературы. <i>Уметь:</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	<i>май</i>
34, 35	Русский язык как средство отражения материальной и духовной культуры русского и других народов (на базе текстов художественной литературы 19 века)	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	<i>Знать:</i> понятия <i>материальная и духовная культура</i> . <i>Уметь:</i> видеть через тексты художественных произведений данное языковое и культурное явление.	<i>май</i>