

Рассмотрено
Методическим
советом № 7 от 23.06.2015



Утверждаю:
И.о. директора
Дата 28.08.2015

И.С. Подойникова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литература 10 класс
на 2015-2016 учебный год

Учитель: С.Н. Бушуева

Календарно-тематическое планирование по литературе 10 класс

№ урока	Тема	Элементы содержания урока ГОС	Требования к уровню подготовленности обучающихся	сроки проведения
1	Русская литература XIX века в контексте мировой литературы	Русская литература в контексте мировой культуры	Знать: общую характеристику и своеобразие русской литературы XIX века	сентябрь
2	Национальное самоопределение русской литературы	Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Национальное самоопределение русской литературы	Знать: закономерности историко - литературного процесса, черты литературных произведений	сентябрь
3	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Художественные открытия Пушкина	Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения: «Пророк», «Странник», «Пора, мой друг, пора!». Поэма «Медный всадник»	Знать: своеобразие творчества А.С. Пушкина, трагизм решения любовной темы, роль детали, символический смысл, поэтическое изображение природы, роль эпиграфа Уметь: анализировать текст	сентябрь
4	Этапы творчества, основные темы, мотивы, лирики А. С. Пушкина			сентябрь
5	«Чувства добрые» в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина			сентябрь
6	Поэма «Медный всадник».			сентябрь

	Своеобразие жанра и композиции произведения			
7	Образ Евгения и проблема индивидуального бунта			сентябрь
8	Многоплановость образа Петербурга			сентябрь
9	Развитие реализма в творчестве Пушкина			сентябрь
10	М.Ю. Лермонтов: своеобразие художественного мира поэта и развитие в его творчестве пушкинских традиций	М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Стихотворения: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу», «Перчатка», «Мой Демон», «Расстались мы, но твой портрет». Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе и литературе других народов России. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека	Знать: основные этапы жизни и творчества писателя, проблематику и особенности композиции произведений, романтизм ранних произведений, проблемы Уметь: конспектировать лекцию, делать сообщения	сентябрь
11	Тема родины, поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова			сентябрь
12	Тема любви, мотив одиночества в лирике поэта			сентябрь
13	РР Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина (на выбор)			сентябрь
14	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Повесть	Повесть «Шинель». Проблема человека и среды. Осмысление	Знать: основные этапы жизни Н.В. Гоголя и основное содержание произведений.	октябрь

	«Шинель». Особенности стиля Н. В. Гоголя	взаимодействия характера и обстоятельств	Уметь: аргументировано формулировать свое отношение к произведению	
15	Образ города в повести «Шинель»			октябрь
16	Соотношение мечты и действительности в повести «Шинель»			октябрь
17	Сочинение по произведениям русской литературы первой половины 19 века			октябрь
18	Обзор русской литературы второй половины XIX века	Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовер- шенствования. Традиции и новаторство в поэзии.	Знать: особенности основных тем и проблем русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека)	октябрь

		Формирование национального театра. Становление литературного языка		
19	А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Драматургическое мастерство Островского	А. Н. Островский. Драма: «Гроза». Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни	Знать: основные этапы жизни А.Н. Островского и основное содержание произведений. Уметь: раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое содержание пьесы	октябрь
20	Драма «Гроза» А.Н.Островского. Жанровое своеобразие			октябрь
21	Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Семейный и социальный конфликт в драме			октябрь
22	Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния			октябрь
23	«Гроза» в русской критике			октябрь
24	Сочинение по драме Островского «Гроза»			октябрь
25	И. А. Гончаров: жизнь и творчество. Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа	И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Расцвет русского романа. Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство)	Знать: основные этапы жизни И.А. Гончаров и основное содержание романа «Обломов» Уметь: аргументировано формулировать свое отношение к произведению	октябрь
26	Глава «Сон Обломова» и ее			ноябрь

	роль в произведении			
27	Система образов. Прием антитезы в романе			ноябрь
28	Социальная и нравственная проблематика романа. Тема любви в романе			ноябрь
29	Роман «Обломов» в оценке русской критики			ноябрь
30				ноябрь
31	Подготовка к сочинению по творчеству И.А. Гончарова			ноябрь
32	Ф.И.Тютчев: жизнь и творчество. Художественное своеобразие поэзии Тютчева	Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), стихотворения: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...». Традиции и новаторство в поэзии	Знать основные темы творчества поэта Уметь выразительно читать и анализировать текст	ноябрь
33	Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Любовь как стихийное чувство и «поединок роковой»			ноябрь
34	А.А.Фет: жизнь и творчество. Фет и теория «чистого искусства»	Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», стихотворения: «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Еще одно забывчивое слово...»	Знать основные темы творчества поэта Уметь выразительно читать и анализировать текст	ноябрь
35	«Вечные» темы в лирике Фета. Философская проблематика лирики			ноябрь
36	Сравнение стихотворений Фета с произведениями Тютчева			декабрь
37	И. С. Тургенев. Роман «Отцы	Роман «Отцы и дети».	Знать: основные этапы жизни И.С.	декабрь

	и дети». Отражение в романе общественнополитической ситуации в России	Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство) Расцвет русского романа	Тургенева и основное содержание романа «Отцы и дети» Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	
38	Смысл названия романа «Отцы и дети». Сюжет, композиция, система образов романа			декабрь
39	Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова			декабрь
40	Тема народа в романе			декабрь
41	Авторская позиция и способы ее выражения			декабрь
42	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»			декабрь
43	Подготовка к аудиторному сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»			декабрь
44	РР сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»			декабрь
45	Н.А.Некрасов. Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы	Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», три стихотворения: «Внимая ужасом войны...», «Школьник», «Тройка».	Знать: основные этапы жизни и основное содержание произведений Некрасова Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	декабрь
46	Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Особенности некрасовского лирического героя			январь
47	Решение “вечных” тем в поэзии Некрасова (природа,			январь

	любовь, смерть)			
48	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – обзорное изучение с анализом фрагментов). Национальное самоопределение русской литературы. <i>Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России</i>		январь
49	Образы правдоискателей и “народного заступника” Гриши Добросклонова Сатирические образы помещиков			январь
50	Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”			январь
51	Русская жизнь в изображении Некрасова. Особенности стиля Некрасова			январь
52	А.К.Толстой. Своеобразие художественного мира поэта			январь
53	А.К.Толстой: темы, мотивы и образы поэзии	Три произведения: «Слеза дрожит в твоём ревнивном взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...»	Уметь: выразительно читать изученное произведение, соблюдая нормы литературного произношения	январь
54	Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести	Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»	Уметь: аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	январь
55	Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека			январь
56	М.Е.Салтыков - Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение.	М.Е.Салтыков - Щедрин. «История одного города» (обзор)	Уметь: аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	февраль

	Сатирическая летопись истории Российского государства			
57	М.Е.Салтыков - Щедрин. «История одного города». Тема народа и власти			февраль
58	Ф. М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание". Замысел романа и его воплощение. Смысл названия	Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание». Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма	Знать: основные этапы жизни Ф.М. Достоевского и основное содержание романа «Преступление и наказание» Уметь: аргументировано формулировать свое отношение к произведению	февраль
59	Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра			февраль
60	Теория Раскольникова и ее развенчание			февраль
61	Образы «униженных и оскорбленных»			февраль
62	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора			февраль
63	Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль эпилога			февраль
64	Приемы создания образа Петербурга			февраль
65	Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя			февраль
66	Подготовка к сочинению по роману Достоевского			февраль

	"Преступление и наказание"			
67	РР Сочинение по роману Достоевского "Преступление и наказание"			февраль
68	Л.Н.Толстой. Роман-эпопея "Война и мир". Жанровое своеобразие романа	Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир»	Знать: основные этапы жизни Л.Н. Толстой и основное содержание романа «Война и мир» Уметь: аргументировано формулировать свое отношение к произведению	февраль
69	История создания. Особенности композиции			февраль
70	Система образов в романе.			март
71	Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого			март
72	“Мысль семейная” в романе			март
73	“Мысль семейная” в романе			март
74	Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова			март
75	Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова			март
76	Тема войны в романе. Толстовская философия истории			март
77	Изображение Отечественной войны 1812 г.			март
78	Проблема истинного и ложного героизма			март
79	“Мысль народная” в романе			март
80	Картины партизанской войны,			апрель

	значение образа Тихона Щербатого			
81	Смысл названия и поэтика романа-эпопеи			апрель
82	Москва и Петербург в романе. Роль эпилога			апрель
83	Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”)			апрель
84				апрель
85	Подготовка к сочинению по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»			апрель
86	РР сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»			апрель
87	Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя			апрель
88	А.П.Чехов. Психологизм прозы Чехова	А.П. Чехов Рассказы: «Студент», «Ионыч», два рассказа «Палата №6», «Дом с мезанином». Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Пьеса «Вишневый сад». Развитие психологизма Традиции и новаторство Становление литературного языка	Знать: основные факты жизни и творчества писателя; средства художественной выразительности прозы	апрель
89	Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов			апрель
90	Проблема ответственности человека за свою судьбу. Тема любви в чеховской прозе			апрель
91	Пьеса « Вишневый сад». Своеобразие жанра			апрель
92	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе			апрель
93	Система образов в пьесе «Вишневый сад»			апрель

94	Смысл финала. Новаторство Чехова-драматурга			май
95	Подготовка к сочинению по творчеству А.П. Чехова			май
96	РР сочинение по творчеству А.П. Чехова			май
97	Судьба русской литературы 19 века и ее роль в мировой культуре			май
98	Основные тенденции в развитии зарубежной литературы второй половины 19 века	Взаимодействие зарубежной, русской литературы <i>и литературы других народов России</i>, отражение в них «вечных» проблем бытия Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы. К. Хетагуров, "Осетинская лира". <i>Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других</i>	Знать: основные особенности литературы XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем	май
99	К.Хетагуров. Стихотворения из сборника "Осетинская лира" Изображение тяжелой жизни простого народа, тема женской судьбы, образ горянки			май
100	Г. де Мопассан. Новелла "Ожерелье". Сюжет и композиция новеллы. Система образов			май
101	А.Рембо. Стихотворение "Пьяный корабль". Символические образы в стихотворении. Особенности поэтического языка			май
102	Г.Ибсен. Драма "Кукольный дом". Особенности конфликта			май

103	Социальная и нравственная проблематика произведения	<i>народов. России.</i> де Мопассан. Новелла "Ожерелье". А.Рембо.		май
104	Вопрос о правах женщины в драме. Образ Норы. Особая роль символики в "Кукольном доме"	Стихотворение "Пьяный корабль". Г.Ибсен. Драма "Кукольный дом". Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.		май
105	Итоговая контрольная работа по курсу литературы 10 класса	Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык. <i>Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранению мира на земле, экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений</i>		май

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- * определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Перечень учебно-методического обеспечения

Основная литература:

1. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 частях / Под редакцией Курдюмовой Т. Ф. - М.: Просвещение, 2012 г.
2. Беляева Н.В. Литература. 10-11 класс. Проверочные работы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – 64 с.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в. 11 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 384 с.
4. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. I полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 356 с.
5. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. II полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 310 с.

Дополнительная литература:

1. В мире литературы. 11 класс: Учебник для образоват. учреждений гуманитар. профиля / А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева и др.; под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2002.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Печатные издания
2. Для учащихся:
3. Бельский Г.И. Русская литература XIX века. Учеб. для 10 кл. – М.: Мнемозина, 2013.
4. Тимофеев Л. И. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 1978.
5. Комплект портретов для кабинета литературы. – М.: Дрофа, 2003.
6. Для учителя:
7. Добролюбов Н. А. Что такое обломовщина? (любое издание)
8. Дружинин А. В. «Обломов». Роман И. А. Гончарова (Литературная критика. М., 1983).
9. Н. В. Егорова, И. В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. – М., ВАКО, 2012
10. Кутузов А. Г., Киселев А.К. В мире литературы. 10 класс.: Учеб. – М., Дрофа, 2001.
11. Сборник олимпиадных заданий по литературе 9-11 классы. – М.: Планета, 2012.
12. Литература. Тематические тесты: от текста к смыслу 10 класс. – Ростов – на – Дону, 2012.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)

2. www.school-collection.edu.ru.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» www.ict.edu.ru
5. Архив учебных программ и презентаций www.rusedu.ru.
6. Электронная версия журнала «Литература» издательского дома «Первое сентября»<http://lit.1september.ru/urok/>