

Рассмотрено
методическим
советом №7 от 23.06.2015

Утверждаю
и.о. директора  И. С. Подойникова
Дата 28.08.2015



ПРИЛОЖЕНИЕ №2
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Технология 2класс
на 2015-2016 учебный год

Учитель: Белькова И.Е.
Косых Л.Н.

Тематический план по технологии 2 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Творческая мастерская. Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги.	10
2	Студия вдохновения . Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	7
3	Конструкторское бюро. Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	9
4	Поделочный ералаш. Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	7
5	Резерв	1

Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности
2 класс

№	Тема	Элементы содержания	Кол – во часов	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
Творческая мастерская (10 часов) Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги					
1-2	Весёлое тесто. Работа с пластичными материалами	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i>	2	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина.	1, 2 неделя
3	Пластилиновая гравюра	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединений), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Знакомство с технологией работы с пластилином. Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками.	1	Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад».	3 неделя
4	Пластилиновые картины		1	Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы».	4 неделя
5	Скульптурный мир	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов	1	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок	5 неделя

		рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).		из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина».	
6-7	Бумажный цветник	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий	2	Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объёмная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек).	6, 7 неделя
8	Бумажный лоскуток		1	Изготовление поделки: «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги).	8 неделя
9-10	Удивительные приборы		2	Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона,	9,10 неделя

	используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Отбор и анализ информации (из учебника и		изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр». Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	
--	--	--	--	--

		других дидактических материалов), ее использование в организации работы.			
Студия вдохновения (7 часов) Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги					
11	Древо жизни	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Коллективная работа «Древо класса».	11 неделя
12	Макаронная симфония	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений.	1	Знакомство с историей появления макарон. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти». Сравнение техники аппликации из	12 неделя

				пшеничной соломки с аппликацией из спагетти.	
13	Праздничное вдохновение	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация.	1	Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло».	13 неделя
14	Удивительные половинки	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок.	1	Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма».	14 неделя
15	Бумажная бахрома	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без.	1	Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	15 неделя
16-17	Бумажные завитки	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	2	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка».	16, 17 неделя

Конструкторское бюро (9часов) Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой					
18	Иголка-белошвейка.	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды.	1	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку». Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки».	18 неделя
20	Мастерская игрушек.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине».	20 неделя
21-22	Портновский переулок.	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий	2	Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы».	21, 22 неделя

		используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани.			
23	Деловая бумага.	Первичная профориентация. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».	23 неделя
24	Бумажная оранжерея.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза»	24 неделя
25-26	Серебряное царство.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода	2	Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро». Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества,	25, 26 неделя

		работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Использование фольги для конструирования и декорирования. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.		выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	
Поделочный ералаш (7часов) Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки					
27-28	Книжная фабрика.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение	2	Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка». Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями.	27, 28 неделя

		линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.			
29	Помощники человека.	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений.	1	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».	29 неделя
30-31	Крылатые вестники.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Беседа об истории почтового сообщения. Беседа о ветеранах ВОВ. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.</i>	2	Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Изготовление поделки «Почтовый голубь». Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	30, 31 неделя
32-33	Проволочная фантазия.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его	2	Знакомство с производством и сферой применения проволоки.	32, 33 неделя

		детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити.		Моделирование из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги».	
34	Резерв	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	1		34 неделя