

Рассмотрено
методическим
советом №7 от 23.06.2015



Утверждено:
и.о. директора Подойникова И. С.
Дата: 28.08.2015 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 класс

на 2015-2016 учебный год

Учитель: Буторина И. А.
Мартынова О. А.

Тематический план по литературному чтению 4 класс

№	Раздел/тема	Общее кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час	-
2	Летописи, былины, жития	8 часов	-
3	Чудесный мир классики	16 часов	1
4	Поэтическая тетрадь	9 часов	1
5	Литературные сказки	11 часов	1
6	Делу время – потехе час	8 часов	1
7	Страна детства	6 часов	1
8	Поэтическая тетрадь	4 часа	1
9	Природа и мы	9 часов	1
10	Поэтическая тетрадь	6 часов	1
11	Родина	6 часов	1
12	Страна Фантазия	5 часов	1
13	Зарубежная литература	13 часов	-
ИТОГО:		102	10

График контрольных работ по литературному чтению в 4 классе

№	Наименование	Срок проведения
1	Контрольная работа №1 по теме «Чудесный мир классики»	октябрь
2	Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь»	ноябрь
3	Контрольная работа №3 по теме «Литературные сказки»	декабрь
4	Контрольная работа №4 по теме «Делу время – потехе час»	январь
5	Контрольная работа №5 по теме «Страна детства»	февраль
6	Контрольная работа №6 по теме «Поэтическая тетрадь»	март
7	Контрольная работа №7 по теме «Природа и мы»	март
8	Контрольная работа №8 по теме «Поэтическая тетрадь»	апрель
9	Контрольная работа №9 по теме «Родина»	апрель
10	Контрольная работа №10 по теме «Страна Фантазия»	май

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п /п	Тема	Элементы содержания	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1 час	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	1 неделя
Летописи, былины, жития (8 часов)					
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Планирование работы на уроке. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине	1 час	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	
3	«И вспомнил Олег коня своего»		1 час	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о	

				вещем Олеге»	
4	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события	1 час	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	2 неделя
5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. «Ильины три поездочки»		1 час	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб- ретенные умения для самостоятельного чтения книг.	
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»		1 час	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему	

		произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Самопроверка и оценивание своих достижений		текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	
7	«Житие Сергия Радонежского».		1 час	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	3 неделя
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участие в проектной деятельности. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),	1 час	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Самостоятельное определение темы, главной мысли	1 час	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	
Чудесный мир классики (16 часов)					
10	Знакомство с	Прогнозирование содержания	1 час	<i>Рассказывать</i> о жизни	4 неделя

	названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	книги по ее названию и оформлению. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.		и творчестве П. Ершова	
11-12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунук»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	2 часа	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка/ <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	

13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Рассказывать о А.С. Пушкине Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	1 час	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	5 неделя
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств	1 час	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. <i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства	
15-16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеристика героя произведения.Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе- реживания. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Определение главной мысли текста, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.	2 часа	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы	6 неделя

		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.		поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	1 час	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	1 час	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Понимать основное содержание	2 часа	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе/	7 неделя

		произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.		<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство»	Рассказывать о Л.Н. Толстом Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы	1 час	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Определение главной мысли текста Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	1 час	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	8 неделя

23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеристика героя произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	1 час	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	
24	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	1 час	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1 час	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основ- ное содержание изу- ченных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	9 неделя

				орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	
Поэтическая тетрадь (9 часов)					
26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	1 час	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор,	1 час	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения <i>Называть</i> произведения русских поэтов.	

		Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор	1 час	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	10 неделя
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств Устное словесное рисование	1 час	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации	1 час	<i>Определять</i> ритм стихотворения	

		настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания			
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания	1 час	<i>Проследживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	11 неделя
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп	1 час	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства <i>Называть</i> произведения русских поэтов.	

		чтения). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания		Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	
33	И.А. Бунин «Листопад».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Иллюстрировать стихотворение	1 час	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	1 час	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение),	12 неделя

		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.		выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	
Литературные сказки (11 часов)					
35-36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно	2 часа	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать	

				с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	
37-38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Восприятие на слух звучащей речи высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	2 часа	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс- описание в содержании художественного произведения. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анали- зировать</i> мотивы поведения героев, пере- сказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально- эстетическая оценка изображения героев	13 неделя
39-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Участвовать в работе группы. Читать сказку вслух и про себя,	3 часа	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.	14 неделя

		использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		<i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</i> <i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</i> <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	
42-44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Восприятие на слух звучащей речи, использовать приёмы выразительного чтения. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	3 часа	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	15 неделя
	Обобщение по	Сравнивать народную и	1 час	<i>Создавать</i> небольшой	

45	разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	литературную сказки. Определять виды текстов. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения		устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	
Делу время – потехе час (8 часов)					
46-47	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания	2 часа	<i>Определять</i> особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. <i>Различать</i> сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи- танном. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце- нивать события, героев произведения	16 неделя
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Жанровое разнообразие произведений. Определение идеи произведения, отношение автора	1 час	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном	

		и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Умение находить в тексте необходимую информацию о писателе		произведении (герое, событии) <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	
49-50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Жанровое разнообразие произведений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	2 часа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	17 неделя
51-52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Умение находить в тексте необходимую информацию о творчестве изучаемого писателя.	2 часа	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге <i>Читать</i> по ролям	18 неделя
53	Обобщение по разделу «Делу время –	Умение находить в тексте необходимую	1 час	<i>Называть</i> авторов, которые пишут	

	потехе час». Контрольная работа № 4	информацию. Умение оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Умение подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения		юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	
Страна детства (6 часов)					
54-55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	2 часа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	19 неделя
56-57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого	2 часа	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать	

		высказывания, умение задавать вопрос к произведению. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа		небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	
58	М.М. Зощенко «Елка».	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Составление плана, пересказ произведения	1 час	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>анализировать</i> образные языковые средства	20 неделя
59	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	Подбор книг по теме. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1 час	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, <i>рассказывать</i> основное содержание изученных литературных произведений	
Поэтическая тетрадь (4 часа)					
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Прозаическая и стихотворная	1 час 1 час	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно читать</i> стихотворение,	

	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) Иллюстрирование стихотворения.	1 час	использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»				21 неделя
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»				
63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Участие в коллективном обсуждении, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Проверка себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1 час	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, <i>участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
Природа и мы (9 часов)					
64-65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Понимать нравственный смысл рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и	2 часа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст,	22 неделя

		событие. Определение темы, главной мысли. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту		показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Понимать нравственный смысл рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1 час	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	Определение темы, главной мысли. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	1 час	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	23 неделя
68	Е.И. Чарушин «Кабан»		1 час	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Понимать нравственный смысл рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных	1 час	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	

		средств данного текста.Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Определение темы, главной мысли. Рассказ от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер		второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		1 час	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, <i>составлять</i> план, создать устный текст на заданную тему	24 неделя
71	Проект «Природа и мы»	Умение находить в тексте необходимую информацию, составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря,выступать по теме	1 час	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	Умение выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Умение находить в тексте необходимую информацию, составлять самостоятельно текст о писателе, выступать по теме. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений	1 час	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	
Поэтическая тетрадь (6 часов)					
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,	1 час	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	25 неделя

	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) Иллюстрирование стихотворения			
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»		1 час	<i>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)</i>	
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		1 час	<i>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</i>	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		1 час	<i>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</i>	26 неделя
77	С.А. Есенин «Лебедушка».	Иллюстрирование стихотворения. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1 час	<i>Называть произведения русских поэтов.</i>	

	Проверка навыка чтения			Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8		1 час	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
Родина (6 часов)					
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь»	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Восприятие на слух звучащей речи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить	1 час	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	27 неделя

		силу голоса, выбрать тон и темп чтения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) Иллюстрирование стихотворения		на авторский текст	
80	С.Д. Дрожжин «Родине»		1 час	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Участие в проекте: распределение ролей, умение находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Составление рассказов о Родине по образцу, передавая свои чувства, своё отношение к Родине Самопроверка и самостоятельное оценивание своих достижений	1 час	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»		1 час	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	28 неделя
83	О Родине Проект: «Они защищали Родину»		1 час	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	
84	Обобщение по		1 час	<i>Называть</i> авторов,	

	разделу «Родина». Контрольная работа № 9			которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	
Страна Фантазия (5 часов)					
85-86	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Восприятие на слух звучащей речи, осмысливая содержание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей фантастического текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Умение ставить вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	2 часа	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	29 неделя
87-88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		2 часа	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по	30 неделя

				заголовку	
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	1 час	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	
Зарубежная литература (13 часов)					
90-91	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Умение работать с разными видами информации. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять план	2 часа	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	31 неделя
92-94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Прогнозирование содержания	3 часа	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	32 неделя

		раздела. Планирование работы на уроке Осознание смысла произведения при чтении про себя. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана		оценивать события, героев произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
95-96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	Планирование работы на уроке. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский	2 часа	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём	

		текст, по предложенной теме. Проверка предметных и универсальных учебных умений		ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	
97	Итоговая диагностическая работа		1 час	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	33 неделя
98-99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Самостоятельно оценивать свои достижения	2 часа	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Выразительно читать</i> , прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	
100-101	С. Лагерлеф «В Назарете»		2 часа	<i>Определять</i> характер текста; <i>читать</i> осознанно текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль	34 неделя

				произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</i>	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		1 час	<i>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</i>	