

Рассмотрено
методическим
советом №7 от 23.06.2015



Утверждаю: *И. С. Подойникова*
и.о. директора
Дата: 28.08.2015

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение 3 класс
на 2015-2016 учебный год

Учитель: Власова М.Н.,
Кузьминых А.В.

Тематический план по литературному чтению в 3 классе

№	Раздел	Общее количество часов
1	Вводный урок	1
2	«Самое великое чудо на свете»	4
3	«Устное народное творчество»	14
4	« Поэтическая тетрадь № 1»	11
5	«Великие русские писатели»	24
6	« Поэтическая тетрадь №2»	6
7	«Литературные сказки»	8
8	«Были – небылицы»	10
9	«Поэтическая тетрадь № 1»	6
10	«Люби живое»	16
11	«Поэтическая тетрадь № 2»	8
12	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	12
13	«По страницам детских журналов»	8
14	«Зарубежная литература»	8
		136

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс

№	Тема	Элементы содержания	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Сроки, неделя
Вводный урок по курсу литературного чтения-1 ч					
1	Введение. Знакомство с учебником	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	1 неделя
Самое великое чудо на свете-4 ч					
2	Рукописные книги Древней Руси	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения; читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы, находить необходимую информацию в книге, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы о книге, участвовать в работе пары, группы,	
3	Первопечатник Иван Федоров	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове	1	договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	

4	Урок – путешествие в прошлое	Книга как источник необходимых знаний. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1		2 неделя
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Оценка достижений	1		
Устное народное творчество – 14 ч.					
6	Знакомство с разделом. Русские народные песни	Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Особенности фольклорного текста. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: большие и малые жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	
7	Лирические народные песни	Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Лирические народные песни	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста(с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно) Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп	

8	Шуточные народные песни	Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Шуточные народные песни	1	<p>чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	3 неделя
9	Докучные сказки	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Создание собственного текста по аналогии.	1		
10	Произведения прикладного искусства	Умение работать с разными видами информации. Умение находить в тексте необходимую информацию. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1		
11 12	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Умение находить в тексте необходимую информацию. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ.	2		4 неделя

13	«Иван –Царевич и Серый волк»	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) мотивы поступка персонажа. Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ.	2	
14				
15	«Сивка- бурка»	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Подробный пересказ текста. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика героя произведения. Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина	3	
16	Русская народная			
17	сказка			
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	
5 неделя				

19	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	1		
Поэтическая тетрадь № 1 – 11 ч.					
20	Знакомство с названием раздела. Проект «как научиться читать стихи (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	6 неделя
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение-средство художественной выразительности.	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
22	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		1		
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		1		
24	А. Фет «Зреет рожь...».	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж), рассуждение (монолог героя). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов,	1		7 неделя

		антонимов, эпитетов, сравнений. Картины природы. Выразительное чтение стихотворения			
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
26	И. Никитин «Встреча зимы».		1		
27	И. Суриков «Детство».	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Выразительное чтение стихов, передавая настроение автора. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		
28	И. Суриков «Зима».		1		8 неделя
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1		
30	Урок викторина по	Понимание смысловых	1		

	теме «Поэтическая тетрадь 1»	особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.			
Великие русские писатели – 24 ч.					
31	Знакомство с разделом. А. Пушкин «за весной, красой природы»	Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием	1	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль	9 неделя
32	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1		
33	А. Пушкин. Стихи	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.	1		
34	А. Пушкин «Зимнее утро».		1		
35	А. Пушкин «Зимний вечер».		1		
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Литературная (авторская) сказка. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	4	10 неделя	
37					
38					
39					11 неделя

		Нравственный смысл сказки Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.		басни в текстах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	
40	И. Крылов «Мартышка и очки».	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1		
41	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1		
42	И. Крылов «Ворона и Лисица».	Характеристика героя произведения.	1		
43	Басни И. Крылова	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1		12 неделя
44	М. Лермонтов «Горные вершины»	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1		
45	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
46	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические произведения.	1		
47	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	Умение находить в тексте необходимую информацию. Деление текста на смысловые части. Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Из	1		13 неделя

		воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.			
48	Л. Толстой «Акула»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. Рассказы Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	2		
49					
50	Л. Толстой «Прыжок».		1		
51	Л. Толстой «Лев и собачка».		1		14 неделя
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».		1		
53	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания	1		

54	Урок КВН по теме «Великие русские писатели»	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, поступки; отношение автора к герою. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов	1		
Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов					
55	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	15 неделя
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	2		
57					

		Повествовательное произведение в стихах. Выразительное чтение			
58	К. Бальмонт «Золотая осень»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1		16 неделя
59	Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги...».		1		
60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Осознание диалога как вида речи. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания	1		
Литературные сказки – 8 ч.					
61	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Литературная (авторская) сказка. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной	
62	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про	Литературная (авторская) сказка. Фольклор и авторские	1		

	храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	художественные произведения (различение). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки		сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
63	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Литературная (авторская) сказка. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста.	3		
64					
65					
					17 неделя
66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Литературная (авторская) сказка. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих	2		
67					

		героя и событие. Сопоставление героев по аналогии или по контрасту. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный и выборочный пересказ сказки.			
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	Литературная (авторская) сказка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Осознание диалога как вида речи.	1		
Были – небылицы – 10 ч.					
69	Знакомство с разделом М. Горький «Случай с Евсейкой»	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прием сравнения - основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	3	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	18 неделя
70					
71					
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Определение жанра произведения.	3	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.	19 неделя
73					
74					
75	А. Куприн «Слон»	Понимание заглавия произведения,	3		

76		его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.		Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие сказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	20 неделя
77					
78	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1		
Поэтическая тетрадь № 1 – 6 ч.					
79	Знакомство с содержанием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.	
80	С.Чёрный «Воробей», «Слон»	Стихи о животных. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Выявление авторского отношения к герою на основе авторского текста, авторских помет, имен героев.	1		
81	А.Блок «Ветхая избушка»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение	1		21 неделя

		особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1		
82	А.Блок «Сны», «Ворона»				
83	С.Есенин «Черёмуха»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Выявление авторского отношения к герою на основе авторского текста, авторских помет, имен героев. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1		
Люби живое – 16 ч.					
85	Знакомство с	Осознание понятия «Родина»,	1	Прогнозировать содержание раздела.	22 неделя

	содержанием раздела. М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	представления о проявлении любви к Родине. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок – «входная дверь» в текст.		Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	
86	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	2	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
87					
88	В.Белов «Малька провинилась»	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
89	В.Белов «Ещё раз про Мальку»		1		23 неделя
90	В.Бианки «Мышонок Пик»	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения	3		
91					
92					

		героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.			
93	Б.Житков «Про обезьянку»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки. Герои произведения. Пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Краткий пересказ.	3		24 неделя
94					
95					
96	В.Астафьев «Капалуха»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	2		25 неделя
97					
98	В.Драгунский «Он живой и светится»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1		
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Вычисление и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы,	1		

		используя текст.			
100	Викторина по разделу «Люби живое»	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1		
Поэтическая тетрадь № 2 – 8 ч.					
101	Знакомство с содержанием раздела. С.Маршак «Гроза днём»	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	26 неделя
102	С.Маршак «В лесу над росистой поляной»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Заголовок стихотворения. Выразительное чтение	1		
103	А.Барто «Разлука»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		
104	А.Барто «В театре»	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		

		Выразительное чтение		
105	С.Михалков «Если», «Рисунок»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выразительное чтение	1	27 неделя
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою на основе авторского текста. Выразительное чтение	1	
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Практическое овладение устными монологическими высказываниями Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
108	Проект «Праздник	Практическое овладение устными	1	

	поэзии»	монологическими высказываниями. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок – 12ч.					
109	Знакомство с содержанием раздела. Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Соотнесение пословицы и содержания произведения	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осматривая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	28 неделя
110	А.Платонов «Цветок на земле»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою на основе авторского текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	2		
112	А. Платонов «Ещё		2		
113	мама»				
114	М.Зощенко «Золотые слова»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием Знакомство с	1		
115	М.Зощенко	простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей. Подробный	2		
116	«Великие путешественники»				
					29 неделя

		пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.			
117	Н.Носов «Федина задача»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Особенности юмористического рассказа. Сборник юмористических рассказов Н.Носова	1		30 неделя
118	Н.Носов «Телефон»		1		
119	В.Драгунский «Друг детства»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	1		
По страницам детских журналов - 8 ч.					
121	Знакомство с содержанием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Детские периодические издания (по выбору). Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые первые детские журналы. По страницам журналов для	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по	31 неделя

		детей. Характеристика героя произведения.		выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
122	Ю.Ермолаев «Проговорился»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1			
123	Ю.Ермолаев		2			
124	«Воспитатели»					
125	Г.Остер «Вредные советы»	Понимание отдельных наиболее общих особенностей текстов легенд. Создание собственного сборника добрых советов на основе личного опыта. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего поселка	1		32 неделя	
126	Г.Остер «Как получают легенды»		1			
127	Р.Сеф «Весёлые стихи»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выразительное чтение	1			
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Представленность разных видов детских периодических изданий.	1			
Зарубежная литература – 8 ч.						
129	Мифы Древней Греции	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Характеристика героя произведения. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Знакомство с	4	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных		33 неделя
130						
131						
132						

		содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги		сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей	
133	Г.Х.Андерсен	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	2		34 неделя
134	«Гадкий утёнок»				
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1		
136	Обобщение по курсу «Литературное чтение 3 класс»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст или собственный опыт. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1		