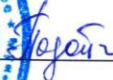


Рассмотрено
методическим
советом №7 от 23.06.2015

Утверждаю
и.о. директора  И. С. Подойникова
Дата 28.08.2015



ПРИЛОЖЕНИЕ №2
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение 2класс
на 2015-2016 учебный год

Учитель: Белькова И.Е.
Косых Л.Н.

Тематический план по литературному чтению 2 класс.

№	Раздел	Количество часов
1	Учимся читать: читая – думаем.	27
2	Учимся читать: читаем правильно.	10
3	Учимся читать: читаем быстро	8
4	Учимся читать: читаем выразительно	20
5	Учимся работать с текстом.	23
6	Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...	10
7	Учимся работать с текстом: План и пересказ.	22
8	В мире книг.	16
	ИТОГО	136

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс.

№	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	Сроки
І. Учимся читать: читая – думаем. (27 часов)					
1.	Школа и реальная жизнь. М. Бородинская «Первое сентября» Стихи о детях. В. Берестов «Читалочка» наизусть.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.	Умение различать типы книг, виды информации (научная, художественная).	1ч	1 нед
2.	К. Ушинский «Наше отечество» Патриотизм и выразительность в произведении.		Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст - статью. Обсуждать произведения советских классиков детской литературы.	1ч	
3.	Стихи о Родине. В. Орлов «Родное» Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»		Связь произведений литературы с другими видами искусства; сопоставление произведений художественной литературы и произведений искусства.	1ч	
4.	Юмористические стихотворения Б. Заходер «Два и три» Р. Сеф «Считалка»		Связь произведений литературы с другими видами искусства; сопоставление произведений художественной литературы и произведений искусства.	1ч	

5.	Игра словами и со словами. В. Левин «Чудеса в авоське» С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Произведение современной отечественной литературы о детях. Декламация произведений. Умение заучивать стихотворения с помощью опорных слов и иллюстраций	1ч	2нед
6.	Играем в рифмы. А. Шибаев «Кто слово найдёт?»		Произведение современной отечественной литературы о детях. Декламация произведений. Умение заучивать стихотворения с помощью опорных слов и иллюстраций	1ч	
7.	Стихи и дружбе и взаимовыручке В. Берестов «Если хочешь пить»; «Гололедица»		Произведение современной отечественной литературы о детях. Декламация произведений. Умение заучивать стихотворение.	1ч	
8. 9.	Хитрец и глупец в сказках о животных. Б. Заходер «Как волк песни пел»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Умение выделять события составляющие основу художественного произведения, выражать личное отношение к прослушанному.	2ч	3нед
10.	С. Прокофьев «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»		Умение выделять события составляющие основу художественного произведения, выражать личное отношение к прослушанному.	1ч	
11.	Сноски. В. Зотов «За двумя зайцами».		Правильность чтения: безошибочное чтение неизвестного текста с соблюдением норм литературного произношения, недопущение пропуска и замены слов.	1ч	
12	Отношение человека и животных. Э. Шим. «Жук на ниточке»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа сложного и простого предложения.	1ч	

13.	Э. Шим «Очень вредная крапива».	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	Ознакомление с творчеством писателя Э. Шима. Нравственно-этическое просвещение детей с помощью книг о природе и животных	1ч	4нед
14.	Поучение через осуждение поступка. Л. Толстой «Косточка» (быль)	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом	Ознакомление с творчеством выдающегося русского классика Л.Н. Толстого. Различать фольклорные и литературные формы	1ч	

		особенностей монологического высказывания.			
15.	Положительные и отрицательные качества человека. С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Высказывания о прочитанном, рассказ о своих впечатлениях, выражение личного отношения к событиям аргументация своей позиции.	1ч	
16.	Сказки-миниатюры. В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» В. Козлов «В сладком морковном лесу».		Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль (идея). Навык и умение выборочного чтения как способ ответа на поставленный вопрос.	1ч	
17.	В. Осеева «Сторож» Характеристика героев Проверка техники чтения.		Ознакомление с творчеством В. Осеевой. Работа над развитием нравственных и творческих способностей	1ч	5 нед
18.	Ирония в произведениях В. Осеевой «Кто наказал его?» А. Барто «Рыцари»		Ознакомление с творчеством В. Осеевой. Декламация стихотворных произведений. Работа над развитием нравственных и творческих способностей	1ч.	
19.	Хорошее и плохое в поступках детей. В. Осеева «Плохо». Д. Хармс «Удивительная кошка»		Ознакомление с творчеством В. Осеевой. Декламация стихотворных произведений. Работа над развитием нравственных и творческих способностей	1ч	
20.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные	Произведение устного народного творчества. Осознанность и выразительность чтения; понимание текста Самостоятельная подготовка	1ч	5 нед
21.	Индийская сказка		Произведение устного народного	1ч	6 нед

	«Ссора птиц» Персонажи птиц	особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	творчества. Осознанность и выразительность чтения; понимание смысла любого типа предложения.		
22.	Э. Мошковская «Всего труднее дело...»		Ознакомление с биографией и творчеством Э. Мошковской. Обучение выразительному чтению. Работа с иллюстрацией.	1ч	
23.	Русская народная сказка «Самое дорогое»		Понятие «бытовая сказка». Ознакомление с содержанием сказки. Работа над пополнением словарного запаса, анализ и оценивание прочитанного.	1ч	
24.	С. Баруздин «Кузнец» Отражение народного быта		Отражение в сказке народного быта. Жанровое разнообразие: народная и литературная сказка, работа над развитием читательской интуиции.	1ч	
25.	Б. Заходер «Петя мечтает»	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста:	Юмористические произведения классиков детской литературы. Различать: тема, главная мысль (идея), событие, их последовательность.	1ч	7нед

26. 27.	Русская народная сказка «Два Мороза» Обобщение по разделу	подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Приём противопоставления. Произведение устного народного творчества. Осознанность и выразительность чтения, и передача его с помощью интонации с опорой на знаки препинания.	2ч	
II. Учимся читать: читаем правильно. (10 часов)					
28.	В. Бардадым. «Мы читаем!», В. Гусев «Вот так кот!», И. Бурсов «Кот и крот»	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	Способ чтения: целыми словами. Различение жанров произведений. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста т соблюдением норм литературного произношения, с понятием «скороговорка», её назначением	1ч	7 нед
29.	Д. Биссет «Орёл и овечка»		Ознакомление с произведением зарубежной литературы. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы.	1ч	8 нед
30. 31.	В. Драгунский «Заколдованная буква»		Юмористические произведения классиков детской литературы.	2ч.	9 нед
32.	В. Драгунский «Когда я был маленьким»	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Характер героя, его поступки и их мотивы. Способ чтения: целыми словами. Ознакомление с краткими биографическими сведениями о В. Драгунском. Приобщение к культуре театра.	1ч	
33. 34.	В. Драгунский «Не пиф, не паф!» Старые сказки на новый лад			2ч	
35.	Н. Носов. «Находчивость»		Ознакомление с биографией Н. Носова. Чтение по ролям.	1ч.	
36.	Рассказ о детской мечте Дж. Родари «Машина для приготовления уроков»		Восприятие и понимание их эмоциональных переживаний. Ознакомление с биографией и творчеством Дж. Родари.	1ч	

37.	Перевод Б. Заходераиз Я. Бжехвы «Муравей»		Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Последовательное воспроизведение стихотворения	1ч	10нед
III. Учимся читать: читаем быстро(8 часов)					
38.	Устное народное творчество. Скороговорки. И. Мазнин. «Шла лисица»	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших	Чтение целыми словами. Литературное произношение. Фольклорные формы.	1ч	10 нед
39.	Литературные скороговорки. Е. Благи́нина «У Вари на бульваре» М. Боро́дицкая «Были галчата в гостях у волчат»			1ч	10 нед

		школьников.			
40.	Р. Сеф «Бесконечные стихи». Э. Мошковская «Болельщик»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки – узнавание, различение, определение основного смысла. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по пословице на заданную тему.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность Декламация стихотворных произведений. Ознакомление с понятием «лирический герой»	1ч	10 нед 11 нед
41.	Ю. Ермолаев. «Угодили»		Понимание содержания литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. Герои произведения, оценка их поступков. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	1ч	
42.	В. Осеева «Просто бабушка» Жизнь дана на добрые дела		Работа с текстом рассказа: нахождение слов и выражений, характеризующих героя произведения; оценка событий, поступков персонажей.	1ч	
43.	В. Голявкин «Как я под партой сидел»		Юмористические произведения для детей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Формирование доброго отношения к школе. Обучение определению темы текста. Ознакомление с биографией В.В. Голявкина.	1ч	

44.	Персонажи рассказа, их отношение к школе. В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Юмористические произведения для детей, опережающее чтение. Обсуждение отношения персонажей рассказа к школе.	1ч	11нед
45	Народные сказки мира. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	Произведения устного народного творчества. Способ чтения целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающие чтения. Правильность чтения. Умение участвовать в литературных играх (викторинах). Умение составлять простейшие задания для викторин по прочитанным произведениям.	1ч	12 нед

IV. Учимся читать: читаем выразительно (20 часов.)

46.	А. Прокофьев «Как на горке, на горе». А. Фет «Чудная картинка»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (опорой на знаки препинания), декламация стихотворных произведений.	1ч	12 нед
47. 48.	С. Воронина «Храбрый клоун»		Произведения о приключениях. Понимание содержания литературного произведения. Герои рассказа,	2ч	12 нед

		с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.		
49.	С. Маршак «Жадина» О. Григорьев «Яма» Э. Успенский «Всё в порядке»	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Юмористические произведения классиков детской литературы. Устное сочинение повествовательного характера с элементами описания. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному.	1ч	13 нед
50.	Положительный пример. В. Осеева «Три товарища» Н. Матвеева «Девочка и пластилин»		Ознакомление с произведениями с положительными примерами. Понимание содержания литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. Объяснять авторское и собственное отношение к героям.	1ч	
51.	Формирование нравственного понятия о добром деле Ю. Ермолаев «Два пирожных»		Ознакомление с рассказами Ю. Ермолаева. Формирование нравственного понятия о добром деле. Чтение по ролям.	1ч	
52.	Э. Мошковская «Обида».		Работа по формированию навыка составления партитуры для выразительного чтения Провести лексическую работу	1ч	
53.	Э. Мошковская «Трудный путь» Е. Благина «Посидим в тишине»-наизусть.		Произведения классиков детской литературы. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Работа над развитием памяти, мышления, образной связной речи.	1ч	14 нед

54. 55.	И. Дик «Красные яблоки»	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Работа над формированием навыка чтения по ролям. Приобщение к культуре театра. Воспитание уважения к окружающим людям. Работа над постановкой; деление текста на сценические действия, сюжетные картинки, определение круга действующих лиц, составление их характеристики	2ч	14 нед
56.	А. Барто «Перед сном» С. Козлов «Заяц и медвежонок»		Обучение определению темы чтения. Сравнение сказки и стихотворения. Работа над вопросами учебника, работа с иллюстрациями.	1ч	
57.	И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»		Ознакомление с иллюстрациями в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Пересказ текста (кратко, полно, используя картинный план)	1ч	15 нед
58.	К. Ушинский БАСНЯ. «Гусь и журавль» «Кто дерёт нос кверху»	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Произведения о добре и зле, о взаимоотношениях людей. Различение жанров произведений: фольклорные и литературные. Понимание содержания литературного произведения. Участвовать в диалоге. Отвечать на вопросы к тексту.	1ч	
59.	Н. Юсупова «Серый волк»	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	Работа над формированием умений определять басню как жанр литературы. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	1ч	
60.	Дж. Родари «Рыбы» Б. Заходер «Кискино горе»		Юмористические произведения для детей. Осознанность и выразительность чтения. Передача его с помощью интонации соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания) передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям	1ч	

61.	Э Мошковская «Говорящая кошка» А. Фройденоберг «Великан и мышь»	Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Юмористические произведения для детей. Осознанность и выразительность чтения. Передача его с помощью интонации	1ч	16 нед
62. 63.	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинка, у которого исчезли полоски»		Определение характера произведения по рисункам. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведения литературы с другими видами искусств. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	2ч	
64.	К. Ушинского «Спор деревьев»		Произведение классиков детской литературы о добре и зле. Умение пересказывать эпизод или часть произведения свободно или по заданной учителем форме. Ознакомление с понятием «рассказ», «сказка». Инсценировать и читать сказку по ролям, сравнивать сказку с рассказом. Выражать свои чувства по прочитанному.	1ч	
65.	Творческие пересказы в форме продолжения текста.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	Повторение и обобщение пройденного материала. Создание условий для оценки достижений детей. Выполнение творческих заданий	1ч	17 нед
V. Учимся работать с текстом. (23 ч.)					
66.	В. Голявкин «Про весёлую книжку»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.	Различать юмор в произведениях детской литературы. Работа над беглым осознанным чтением. Понимание поступков героев, и переживание за них.	1ч	17 нед
67.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»		Совершенствование навыка выразительного чтения, умение рассуждать. Воспитание положительного отношения к труду и	1ч	17 нед

			негативного отношения к Лени.		
68. 69.	Л. Пантелеев «Карусели»		Ознакомление с жизнью и творчеством писателя. Словарная работа. Выборочное чтение рассказа	2ч	17 нед 18 нед
70.	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	Самостоятельная работа с текстом. Выразительное чтение. Обсуждение вопроса: о чём может быть произведение с таким названием. Выполнение творческого пересказа с оцениванием событий и поступков героев произведения.	1ч	
71. 72.	В. Голявкин «В шкафу»	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в	Обучению словесному рисованию. Пересказ текста; умение последовательно воспроизводить содержание рассказа; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы основного события и обобщённых сведений о героях.	2ч	
73.	А. Гайдар «Совесть»		Определение характера текста. Понимание понятий о добре и зле, о взаимоотношениях людей. Определение темы и главной идеи произведения.	1ч	19 нед
74.	Б. Юнгер «Белая роза»		Ознакомление с особенностями изобретательной сказки. Обучение анализу сказки. Объяснение авторского	1ч	

		тексте.	и собственного отношения к персонажам сказки.		
75.	Г. Цыферов «Град»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;	Ознакомление с особенностями сказки-миниатюры. Воспитание добродушия и сострадания. Описание характеров героев. Создание небольшого устного текста на заданную тему.	1ч	
76.	Г. Гробовский «Розовый слон» наизусть.	устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Словарная работа. Чтение стихотворения, деление его на части. Соотнесение текста стихотворения с рисунком. Ответы на вопросы.	1ч	
77.	Ф. Кривин «Родная коробка»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-	Определение главной мысли, сформулированной в тексте. Осознанное чтение текста художественного произведения.	1ч	20 нед

		познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.			
78. 79.	В. Чаплина «Мушка»	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения,	Произведения для детей. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Умение ставить вопросы, отвечать на них по содержанию прочитанного. Подбор эпизодов из текста к иллюстрациям	2ч	21 нед
80.	Л. Пантелеев «Две лягушки»		Выборочное чтение текста. Беседа по содержанию. Выполнение творческого пересказа от лица автора и героев.	1ч	
81. 82.	Е. Пермяк «Волшебные краски»		Сила голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста. Выборочное чтение. Беседа по содержанию.	2ч	
83.	С. Михалков «Аисты и лягушки»		Расширение круга знаний о творчестве С. Михалкова. Работа над правильным, осознанным, беглым, выразительным чтением басни по ролям.	1ч	
84.	С. Козлов «Правда, мы будем всегда?»		Понимание содержания литературного произведения. Знакомство и обсуждение понятия «гуманизм»	1ч	
85.	С. Козлов «Вольный осенний ветер»		Характеристика персонажей через собственное отношение к своим поступкам. Работа с текстом: анализ и оценка прочитанного.	1ч	22 нед

		отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.			
86.	Л. Толстой «Зайцы» Н. Рубцов «Про зайца»	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Определение мотива поведения героев. Продолжение знакомство с творчеством писателя Л. Толстого. Формирование умения определять жанр.	1ч	
87.	Русская народная сказка «Заяц-хваста»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного	Выделение эпизода из текста. Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного.	1ч	

		искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.			
88.	Литературная викторина.	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Умение участвовать в литературных играх, викторинах, инсценировках.	1ч	
VI. .Учимся работать с текстом: слова, слова, слова... (10 часов)					
89.	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку» «Шотландская сказка»	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении	Произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Обобщение читательского опыта детей. Развивать умение импровизировать голосом, изображая различных животных.	1ч	23 нед
90.	Б. Шергин «Рифмы»		Понятие «рифма». Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)	1ч	

91.	В. Даль «Толковый словарь» А. Барто «Игра в слова» И Токмакова «Лягушка»	любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	Умение различать типы книг: книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, Справочные издания, энциклопедии. Пользоваться исходными данными, оглавлением, аннотацией, иллюстрациями	1ч	24 нед
92.	Б. Заходер «Дырки в сыре»		Выделение языковых средств худож. выразительности, звукоподражание. Нахождение в стихах звукоподражание.	1ч	
93.	А. Шibaев «Переполюх» «Прислушайся к слову»		Выделение языковых средств худож. выразительности. Декламация стихотворных произведений (наизусть). Соотнесение стихотворных строк с рисунками.	1ч	
94.	Р. Сеф «Кактус» «На свете всё на всё похоже»- наизусть.	Практическое овладение диалогической формой речи.	Образность художественной речи. Эмоциональность характера текста. Участие в диалоге при обсуждении	1ч	

		Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	прослушанного. Сравнение предметов. Декламация стихотворения наизусть.		
95.	Г. Цыферов «Что такое звёзды?»		Приём сравнения. Научно-популярные книги. Обучение приёму сравнения.	1ч	
96.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» «Колокольчики мои» С. Есенин «Черёмуха»		Эмоциональный тон произведения. Образность и выразительность в произведениях А. Толстого и С. Есенина. Приём сравнения. Чтение произведения наизусть (по выбору)	1ч	
97.	М. Исаковский «Ветер» В. Рахманов «Одуванчики»		Средства выразительности-звукопись. Обучению видению красивого в природе. Работа по нахождению красочных средств, для описания картины природы.	1ч.	25 нед
98.	Обобщение по теме: «Учимся работать с текстом»		Умение систематизировать типы книг. Пользоваться и находить необходимые данные. Составлять простейшие задания для викторин по прочитанным произведениям.	1ч	

Учимся работать с текстом: План и пересказ. (22 ч.)

99.	Н. Сладков «Медведь и Солнце»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).	Языковое оформление текста. Знакомство с произведениями о природе. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	1ч	
100.	В. Осеева «Добрая хозяйшка»		Редактирование сказки. Работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, быстрого и выразительного чтения, развитие умения прогнозировать содержание текста по его названию.	1ч	
101.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.	Определение текста по рисунку. Работа с иллюстрациями к сказке. Составление картинного плана.	1ч	26 нед
102.	Э. Мошковская «Жадина»		Определение средств выразительности. Повторы слов - как средство выразительности. Постановка и решение нравственной проблемы.	1ч	
103.	Русская народная сказка		Произведения устного народного	2ч	

104.	«Мена»	Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.	творчества. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев произведения. Пересказ сказки по схематическому плану.		
105.	В. Сухомлинский «Вьюга» Ю. Ермолаев. Проговорился.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	Определение главной мысли текста. Обучение приёмам правильной самостоятельной читательской деятельности. Оценивать события и героев произведения.	1ч	27нед
106. 107	Н. Носов «На горке»	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Изучение творчества Н. Носова. Понимание юмористических произведений для детей. Коллективный пересказ всего текста, словесного плану, без плана. Определение характера произведения по рисункам.	1ч	
108.	В. Осеева «Хорошее»		Соответствие названия рассказа и содержания. Соотнесение картинок с пословицами. Пересказ по картинному плану, словесному плану.	1ч	
109.	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»		Деформированный план и его корректировка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Развитие навыков работы с текстом.	1ч	

110 111 112	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»		Характер главного героя сказки. Пересказ от лица главного героя произведения. Отбор отрывков к иллюстрациям. Выборочное чтение текста. Воспитание негативного отношения к хвастовству.	3ч	28 нед
113.	Михалков С. «Бараны» Ушинский К. «Два козлика».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Словесное и графическое рисование. Народные черты в авторской сказке. Показ мудрости и многогранности сказки. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	1ч	28 нед
114. 115.	Козлов С. Черный омут.		Создание условий к вызову эмоционального настроения, соответствующего содержанию. Организация технической подготовки посредством выполнения специальных упражнений, составленных на материале слов и выражений, взятых из текста	2ч	29 нед
116. 117.	Пляцковский М. Как утенок свою тень потерял.		Озвучивание иллюстраций картинного плана. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Составление комикса к сказке.	2ч	
118. 119.	Карганова Е. Как Цыпленок голос искал.		Произведения устного народного творчества. Сравнительная характеристика героев как средство раскрытия взаимоотношений в мире подводном и мире людей. Перевод картинного плана на словесный.	2ч	30 нед

120.	Обобщение по теме: «Учимся работать с текстом» «Пословица не даром молвится»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.	Проверка усвоения понятий «план», «пересказ». Создание условий для оценки достижений детьми, ситуации радости и успеха в проявлении своих знаний.	1ч	
Раздел: В мире книг. (16 ч.)					
121.	К. Ушинский «Два плуга»	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по	Формулировка темы небольшого текста. Повторение: элементы, из которых состоит книга; объяснение их назначения. Работа с текстом, анализ, выводы. Осознанное чтение «про себя»	1ч	30 нед
122.	Л. Толстой «Филиппок»		Изложение событий от имени героя. Ознакомление с произведением о школе; сравнение: школа современная и в старину. Первичные сведения о дореволюционной школе. Доведение яркого образа мальчика, его внутреннего мира, теплоту чувств.	1ч.	31 нед
123.	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»		Ознакомление с произведением, в котором старинные сказочные герои «переселяются» в современные сказки. Обогащение читательского опыта детей.	1ч	
124.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»		Части из которых состоит сказка. Произведения устного народного творчества. Выразительность чтения.	1ч	
125.	М. Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».		Учимся искать ответы на вопросы в тексте. Работа над развитием умения ставить вопросы, отвечать на них по содержанию прочитанного. Выявление	1ч	

		содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	специфики авторской сказки.		
126.	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке».	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Работать с картинным планом. Ознакомление с произведением, творчеством писателя, характерными особенностями сказок Н. Сладкова. Выборочное чтение	1ч	32 нед
127.	М. Пришвин «Ёж»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	Словесное рисование. Отношения человека и животных. Объяснение понятия «писательская наблюдательность». Инсценировка сказки. Работа с выставкой книг о животных.	1ч	
128.	Б. Заходер «Птичья школа»	Книга учебная, художественная,	Словесное рисование. Умение участвовать в литературных играх, викторинах, инсценировках, декламациях. Комментировать прочитанное.	1ч	
129.	Н. Носов «Затейники»		Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы.	1ч	
130.	Н. Носов «Живая шляпа»		Обсуждение вопроса: что делает рассказ смешным? Словесное	1ч	33 нед

		справочная. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. .	рисование.		
131.	Е. Пермяк «Торопливый ножик» «Самое страшное»		Воспитание старания, желания трудиться. Анализировать поучительные рассказы.	1ч	
132. 133.	Н. Носов «Фантазёры»		Читают правильно и выразительно. Читают выборочно.	2ч	
134.	Б. Емельянов «Зелёнаябукашина»		Проверка сформированности умения работать с текстом. Понимание содержания литературного произведения.	1ч	34 нед
135	Булычев К. Путешествие Алисы.		Пополняют словарный запас слов. Выделять в прочитанном произведении плохие моменты и радостные.	1ч	
136	Поход в библиотеку. Проверка техники чтения.		Участие в диалоге. Аргументированные ответы на заданные вопросы.	1ч	

