

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования Администрации МО Алапаевское
муниципальное общеобразовательное учреждение
"Верхнесинячихинская средняя общеобразовательная школа №2"

Рассмотрено
методическим
советом №7 от 23.06.2015



Утверждаю:
и.о. директора *Подойникова* И. С. Подойникова
Дата 28.08.2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительное искусство
УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС)

Составитель:
Учитель ИЗО и черчения
Русакова Г.В.

р.п. Верхняя Синячиха, 2015

Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Верхнесинячихинская средняя общеобразовательная школа №2»

1. Рабочая программа составлена в соответствии с

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п. 18.2.2);
- примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию(протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- основной образовательной программы начального общего образования МОУ «ВССОШ №2»
- локальных актов МОУ «ВССОШ №2»

2. Общая характеристика учебного предмета изобразительное искусство

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача - познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Цели курса:

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами.

3. Место изобразительного искусства в учебном плане.

Учебным планом на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 139 часов. Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч. в год, во 2-4 классах - 34 ч. в год.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета изобразительное искусство.

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; в познавательной (когнитивной) сфере - способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

5. Содержание изобразительного искусства **Виды художественной деятельности**

Восприятие произведений искусства. 1/18,31,32,33; 2/12,28,29,30,31,32,33,34. Особенности художественного творчества: художник и зритель. **1/8**. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. **3/19-28; 4/16-26**. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. **4/1** Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. **4/27**. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. **3/29,30; 4/1**. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). **4/9-15**. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). **1/10. 4/1**. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. **3/28**. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. **3/22,23** Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. **1/2,10,2/11,**

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. **1/1; 2/5**. Приемы работы с различными графическими материалами. **2/5**. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. **1/6; Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. 2/16,17.**

Живопись. Живописные материалы. **2/1-3,27,28**. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. **4/2-4** Цвет основа языка живописи. **1/1; 2/1,27,289**. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. **1/4,5,6**. Образы природы и человека в живописи. **4/1,2,3,4**.

Скульптура. **1/5; 2/6; 3/34** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. **1/5; 2/6; 3/34**. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). **1/5; 2/6; 3/34**. Объем — основа языка скульптуры. **1/5; 2/6**. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. **1/5; 2/6; 3/34**

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон

и др.).**2/4,13** Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор для объема, вытягивание формы**1/5;2/6**; бумага и картон — сгибание, вырезание).**2/7,14.3/14,15,16,17,18**. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. **1/17,19,23,24,26,27,28,29,30**

Декоративно-прикладное искусство.**3/2,3,4,5,6,7,8,9**. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.**3/2-9**. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).**1/28,29** Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.**4/5,6,7,8**. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).**1/7,11** Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). **3/2-9**

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.**2/1-8**.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и

выразительности образа.**2/2**. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.**2/27,28**. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.**2/20-22**.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.**2/16-22**.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.**3/31**. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.**2/34** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.**3/2-10**

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом.**3/29;4/1**. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.**3/29;4/1** Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.**3/29**. Пейзажи разных географических широт.**4/16-26** Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.**2/3**. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.**2/13,14**.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.**4/1,2/16** Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).**4/1**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.**4/16-26** Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.**4/13-15.**

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.**4/1-4.** Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.**4/2-6.** Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.**4/14,15.** Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.**4/5,6.** Образ защитника Отечества**4/12.** Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.**3/30.** Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.**4/27,28** Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.**4/29-33.** Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.**3/22-25.**

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.**3/17.** Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.**3/31** Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. **3/10-18**

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.**3/2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,13,14,15.**

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). **2/16-26**

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.**2/27-34**

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.**3/10-18**

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.**2/1-8.**

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.**2/27-34**

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.**1/3,16,25,3/28-34.**

6. Планируемые результаты освоения изобразительного искусства

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественнопрактических задач, познакомиться с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
Выпускник получит возможность научиться:

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; **

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.	Модуль: технические средства обучения		
1.1.	Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
1.2.	Интерактивное оборудование		
1.3.	Интерактивная доска	1	
1.4.	Проектор мультимедийный	1	
1.5.	Цифровой телевизор	1	
1.6.	Визуализатор цифровой (документ-камера)	2	
1.7.	Оборудование для тестирования качества знаний обучающихся (пульты)		
1.8.	Копировально-множительная техника		
1.9.	Печатное, копировальное, сканирующее устройства (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства, в соответствии с целями и задачами использования)		
1.10.	Акустическая система	1	
2.	Модуль: оборудование (раздаточный материал)		
2.1.	Палитра	1	У каждого ребёнка индивидуально
2.2.	Гуашь, акварель	1	У каждого ребёнка индивидуально
2.3.	Кисти	2	У каждого ребёнка индивидуально
2.4.	Альбом	1	У каждого ребёнка индивидуально

2.5	Стакан	1	У каждого ребёнка индивидуально
2.6	Экран	8	
3.	Модуль: наглядные пособия		
3.1.	Натуральные объекты Комнатные растения	имеется	
3.2.	Муляжи Набор муляжей плодов и корнеплодов	имеется	
3.3.	Набор геометрических тел		
4.	Модуль: нормативное и учебно-методическое обеспечение		
4.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2009 г. N 1897)	1	
4.2.	Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).	1	
4.3.	Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;	1	
4.4.	УМК Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского и Шпикаловой Т. Я., Л. В. Ершовой.	1	Для всех учащихся
4.4.1.	Учебники: Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова.- М.: Просвещение, 2012.- 175 с.: ил.- (Перспектива).		Для всех учащихся

4.4.2.	Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова.- М.: Просвещение, 2012.- 175 с.: ил.- (Перспектива).		Для всех учащихся
4.4.3.	Изобразительное искусство: искусство вокруг нас : учеб. для 3 кл. нач. шк. / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2007.- 142 с.:ил.		Для всех учащихся
4.4.4	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.- 159 с.:ил.		Для всех учащихся

Отметка	Устный ответ	Практические работы
"5"	Учащийся: Правильно излагает изученный материал. Называет виды искусства, их основные жанры.	Учащийся: 1. Полностью справляется с поставленной целью урока; 2. Самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; 3. От руки изображает предметы разной формы; 4. Верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; 5. Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное; 6. Различает цвета и их оттенки; 7. Умеет пользоваться инструментами для рисования; 8. Анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; 9. Способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.
"4"	Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.	Учащийся: 1. Располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; 2. От руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки;

		3. Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; 4. Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное; 5. Различает основные цвета и основные жанры; 6. Умеет пользоваться основными инструментами для рисования; 7. Сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; 8. Способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;
"3"	Учащийся не полностью овладел программным материалом, допускает неточность в изложении изученного материала.	Учащийся: 1. Слабо справляется с поставленной целью урока; 2. Способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; 3. Рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету, по шаблону; 4. Умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; 5. Различает основные цвета и соотносит их с образцом.
"2"	Учащийся не овладел программным материалом.	Учащийся не справляется с поставленной целью урока.

п/№	Тема 1класс	Количество часов	Зачетное занятие
1	Ты учишься изображать	8	
2	Ты украшаешь	8	
3	Ты строишь	8	
4	Изображение , украшение, постройка всегда помогают друг другу	9	
4	Как говорит искусство	8	
	всего	34	

п/№	Тема 2класс	Количество часов	Зачетное занятие
1	Чем и как работает художник	8	
2	Ты изображаешь, украшаешь, строишь	7	
3	О чём говорит искусство	11	
4	Как говорит искусство	8	
всего		34	

П№	Тема 3класс	Количество часов	Зачетное занятие
1	Искусство в твоём доме	11	
2	Искусство на улицах твоего города	7	
3	Художник и зрелище	9	
4	Художник и музей	7	1
всего		34	1

	Тема 4класс	Количество часов	Зачетное занятие
1	Истоки родного искусства	8	
2	Древние города нашей земли	7	
3	Каждый народ художник	11	
4	Искусство объединяет народы	8	1
	всего	34	1